I WONDER CLASSICS
SELEZIONE UFFICIALE
FESTIVAL DI CANNES 2002
MAÏA FILMS PRESENTA
Essere
e Avere
un film di Nicolas Philibert
“INTENSO E COMMOVENTE”
FILMUP
“UN PICCOLO E PREZIOSO CAPOLAVORO”
MYMOVIES
Musica originale Philippe Hersant Fotografia Katell Djian, Laurent Didier con l’assistenza di Hugues Gémignani Suono Julien Cloquet
Regia e Montaggio Nicolas Philibert Assistente al montaggio Thaddée Bertrand Direttore di Produzione Isabelle Paille Sandoz Produttore Delegato Gilles Sandoz
Produttore Associato Serge Lalou Una Coproduzione Maïa Films Arte France Cinéma, Les Films d’ici, Centre National de Documentation Pédagogique
con la partecipazione di Canal +, del Centre National de la Cinématographie, di Gimages 4 e il sostegno del Ministère de l’Éducation Nationale, del Conseil Régional d’Auvergne e di Procirep
distribuzione internazionale Les Films du Losange distribuito in Italia da I Wonder Pictures e Unipol Biografilm Collection
Ideazione grafica di Cécile Philibert e Bastien Morin
I WONDER PICTURES
Unipol Biografilm COLLECTION
DAL 12 GIUGNO AL CINEMA
I WONDER FULL
WOW MOVIES, NOW DIGITAL